四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

性理大全卷八

總校官編修臣鄧再馨

欽定四庫全書

性理大全書卷八

皇極經世書二

纂圖指要下

太陽⚊　太陰⚋　少陽⚊　少陰⚋　少剛⚊　少柔⚋　太剛⚊　太柔⚋

陽⚊　陰⚋　剛⚊　柔⚋

動⚊　靜⚋

⚊動⚊靜之間

西山蔡氏曰一動一靜之間者易之所謂太極也動靜者易所謂兩儀也陰陽剛柔者易所謂四象也太陽太陰少陽少陰少剛少柔大剛太柔者易所謂八卦也

經世天地四象圖

太陽	日	暑	性
	目	元	皇
太陰	月	寒	情
	耳	會	帝
少陽	星	晝	形
	鼻	運	王
少陰	辰	夜	體
	口	世	伯

少剛　石　雷　木

　　　色　歲　易

少柔　土　露　草

　　　聲　月　書

太剛　火　風　飛

　　　氣　日　詩

太柔　水　雨　走

　　　味　辰　春秋

西山蔡氏曰動者為天天有陰陽陽者動之始陰者動之極陰陽之中又各有陰陽故有太陽太陰少陽少陰太陽為日太陰為月少陽為星少陰為辰是為天之四象日為暑月為寒星為晝辰為夜四者天之所變也暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體萬物之所以感於天之變也靜者為地地有柔剛柔者靜之始剛者靜之極剛柔之中又有剛柔故有太剛太柔少剛少柔太柔為水太剛為火少柔為土少剛為石是為地之

四象水為雨火為風土為露石為雷四者地之所以化也雨化物之走風化物之飛露化物之草雷化物之木萬物之所以應於地之化也暑變走飛草木之性寒變走飛草木之情晝變走飛草木之形夜變走飛草木之體雨化性情形體之走風化性情形體之飛露化性情形體之草雷化性情形體之木天地變化參伍錯綜而生萬物也萬物之感於天地之變性者善目情者善耳形者善鼻體者善口萬物應於地之

化飛者善色走者善聲木者善氣草者善味盖其所感應有不同故其所善亦有異至於人則得天地之全暑寒晝夜無不變雨風露雷無不化性情形體無不感走飛草木無不應目善萬物之色耳善萬物之聲鼻善萬物之氣口善萬物之味盖天地萬物皆陰陽剛柔之分人則兼備乎陰陽剛柔故靈於萬物而能與天地參也人而能與天地參故天地之變有元會運世而人事之變亦有皇帝王伯元會運世有春

夏秋冬為生長收藏皇帝王伯有易書詩春秋為道德功力是故元會運世春夏秋冬生長收藏各相因而為十六皇帝王伯易書詩春秋道德功力亦各相因而為十六十六十六者四象相因之數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣故物之巨細人之聖愚亦以一十百千四者相因而為十六千千之物為細物千千之民為至愚一一之物為巨物一一之民為聖人蓋

人者萬物之最靈聖人者又人倫之至也自天地觀
萬物則萬物為萬物自太極觀天地則天地亦物也
人而盡太極之道則能範圍天地曲成萬物而造化
在我矣故其説曰一動一靜天地之至妙歟一動一
靜之間天地人之至妙歟一動一靜之間者非動非
靜而主乎動靜所謂太極也又曰思慮未起鬼神莫
知不由乎我更由乎誰所謂範圍天地曲成萬物造
化在我者也蓋超乎形氣非數之能及矣雖然是亦

數也伊川先生曰數學至康節方及理康節之數先生未之學至其本原則亦不出乎先生之說矣

經世天地始終之數圖

乾一　元之元　日之日　乾之乾

夬十二　元之會　日之月　乾之兌

大有三百六十　元之運　日之星　乾之離

大壯四千三百二十　元之世　日之辰　乾之震

二一　履十二　會之元　月之日　兌之乾

二二　兌一百四十四　會之會　月之月　兌之兌

二三　睽四千三百二十　會之運　月之星　兌之離

二四　歸妹五萬一千八百四十　會之世　月之辰　兌之震

元之歲　日之石　乾之巽

小畜一十二萬九千六百

元之月　日之土　乾之坎

需一百五十五萬五千二百

元之日　日之火　乾之艮

大畜四千六百六十五萬六千

元之辰　日之水　乾之坤

泰五萬五千九百八十七萬二千

二五

會之歲　月之石　兌之巽

中孚一百五十五萬五千二百

二六

會之月　月之土　兌之坎

節一千八百六十六萬二千四百

二七

會之日　月之火　兌之艮

損五萬五千九百八十七萬二千

二八

會之辰　月之水　兌之坤

臨六十七萬一千八百四十六萬四千

三一 同人三百六十 運之元 星之日 離之乾

三二 革四千三百二十 運之會 星之月 離之兌

三三 離一十二萬九千六百 運之運 星之星 離之離

三四 豐一百五十五萬五千二百 運之世 星之辰 離之震

四一 无妄四千三百二十 世之元 辰之日 震之乾

四二 隨五萬一千八百四十 世之會 辰之月 震之兌

四三 噬嗑一百五十五萬五千二百 世之運 辰之星 震之離

四四 震一千八百六十六萬二千四百 世之世 辰之辰 震之震

三五 家人 運之歲 星之石 離之巽 四千六百六十五萬六千

四五 益 世之歲 辰之石 震之巽 五萬五千九百八十七萬二千

三六 既濟 運之月 星之土 離之坎 五萬五千九百八十七萬二千

四六 屯 世之月 辰之土 震之坎 六十七萬一千八百四十六萬四千

三七 賁 運之日 星之火 離之艮 一百六十七萬九千六百一十六萬

四七 頤 世之日 辰之火 震之艮 二千一十五萬五千三百九十二萬

三八 明夷 運之辰 星之水 離之坤 二千一十五萬五千三百九十二萬

四八 復 世之辰 辰之水 震之坤 二萬四千一百八十六萬四千七百四萬

五一 姤 十二萬九千六百 歲之元 石之日 巽之乾

五二 大過 一百五十五萬五千二百 歲之會 石之月 巽之兌

五三 鼎 四千六百六十五萬六千 歲之運 石之星 巽之離

五四 恒 五萬五千九百八十七萬二千 歲之世 石之辰 巽之震

六一 訟 一百五十五萬五千二百 月之元 土之日 坎之乾

六二 困 一千八百六十六萬二千四百 月之會 土之月 坎之兌

六三 未濟 五萬五千九百八十七萬二千 月之運 土之星 坎之離

六四 解 六十七萬一千八百四十六萬四千 月之世 土之辰 坎之震

五五　巽一百六十七萬九千六百一十六萬　歲之歲　石之石　巽之巽

五六　井二千一十五萬五千三百九十二萬　歲之月　石之土　巽之坎

五七　蠱六萬四百六十六萬一千七百六十萬　歲之日　石之火　巽之艮

五八　升七十二萬五千五百九十四萬一千一百二十萬　歲之辰　石之水　巽之坤

六五　渙二千一十五萬五千三百九十二萬　月之歲　土之石　坎之巽

六六　坎二萬四千一百八十六萬四千七百四萬　月之月　土之土　坎之坎

六七　蒙七十二萬五千五百九十四萬一千一百二十萬　月之日　土之火　坎之艮

六八　師八百七十萬七千一百二十九萬三千四百四十萬　月之辰　土之水　坎之坤

七一 遯 日之元 火之日 艮之乾
遯四千六百六十五萬六千

七二 咸 日之會 火之月 艮之兌
咸五萬五千九百八十七萬

七三 旅 日之運 火之星 艮之離
旅一百六十七萬九千六百一十六萬

七四 小過 日之世 火之辰 艮之震
小過二千一十五萬五千三百九十二萬

八一 否 辰之元 水之日 坤之乾
否五萬五千九百八十七萬二千

八二 萃 辰之會 水之月 坤之兌
萃六十七萬一千八百四十六萬四千

八三 晉 辰之運 水之星 坤之離
晉二千一十五萬五千三百九十二萬

八四 豫 辰之世 水之辰 坤之震
豫二萬四千一百八十六萬四千七百四萬

七五　漸　日之歲　火之石　艮之巽
六萬四百六十六萬一千七百六十萬

七六　蹇　日之月　火之土　艮之坎
七十二萬五千五百九十四萬一千二百二十萬

七七　艮　日之日　火之火　艮之艮
二百一十七萬六千七百八十二萬三千三百六十萬

七八　謙　日之辰　火之水　艮之坤
二千六百一十三萬一千三百八十八萬三百二十萬

八五　觀　辰之歲　水之石　坤之巽
七十二萬五千五百九十四萬一千二百二十萬

八六　比　辰之月　水之土　坤之坎
八百七十萬七千一百二十九萬三千四百四十萬

八七　剝　辰之日　水之火　坤之艮
二千六百十二萬一千三百八十八萬三百二十萬

八八　坤　辰之辰　水之水　坤之坤
三萬一千三百四十五萬六千六百五十六萬三千八百四十萬

邵伯溫曰陽一陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十又曰以日經日為元之元其數一日之數一故也以日經月為元之會其數十二月之數十二故也以日經星為元之運其數三百六十星之數三百六十故也以日經辰為元之世其數四千三百二十辰之數四千三百二十故也

西山蔡氏曰天地之數窮于八八故元會運世歲月日辰之數極于六十四也陽數以三十起者一月有

三十日一世有三十年也陰數以十二起者一日有十二辰一歲有十二月也天地之數至于八八而遂窮乎曰窮則變變則生生生而不窮者也元會運世即歲月日辰日月星辰即水火土石猶形影聲響也故經世舉元會運世而不及歲月日辰舉日月星辰而不及水火土石也

黄氏瑞節曰經世天地始終之數以十二三十反覆乘之也元之元一元之會十二是以十二乘一也元之運三百六十是以三十乘十二也元之世四千三百二十是以十二乘三百六十也會之元以

下放此經世之元會運世歳月日辰即易之乾兊離震巽坎艮坤也元之元即乾之乾元之會即乾之兊元之運即乾之離元之世即乾之震元之歳即乾之巽元之月即乾之坎元之日即乾之艮元之辰即乾之坤會之元以下放此

經世六十四卦數圖 即先天圖

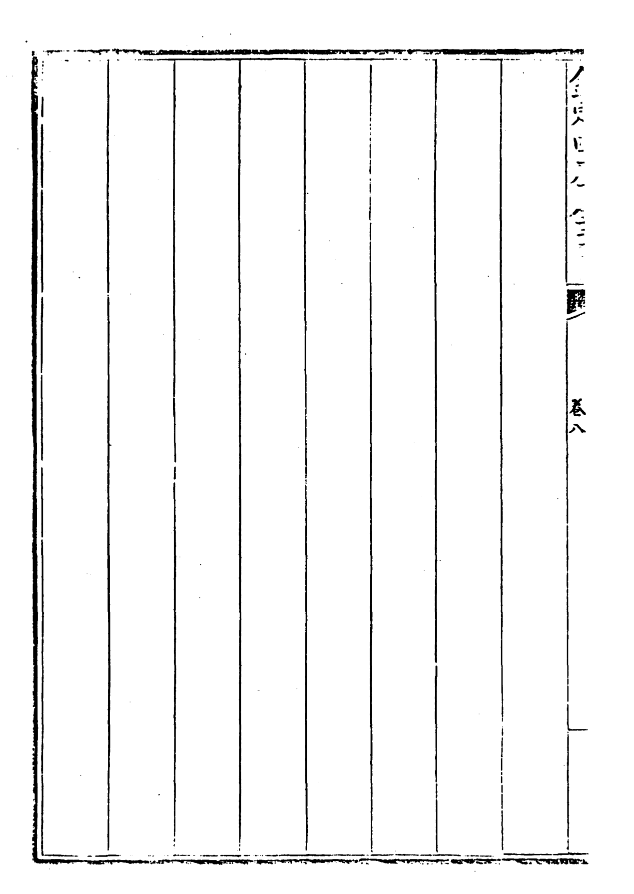
一八一七一六一五一四一三一二一一
二八二七二六二五二四二三二二二一
三八三七三六三五三四三三三二三一
四八四七四六四五四四四三四二四一
五八五七五六五五五四五三五二五一
六八六七六六六五六四六三六二六一
七八七七七六七五七四七三七二七一
八八八七八六八五八四八三八二八一

一二三四五六七八一二三四五六七八一二三四五六七八一二三四五六七八
五五五五五五五五六六六六六六六六七七七七七七七七八八八八八八八八
一二三四五六七八一二三四五六七八一二三四五六七八一二三四五六七八
一一一一一一一一二二二二二二二二三三三三三三三三四四四四四四四四

邵伯温曰乾之數一兌之數二離之數三震之數四巽之數五坎之數六艮之數七坤之數八交相重而為六十四焉乾兌離震在天為陽在地為剛在天則居東南在地則居西北巽坎艮坤在天為陰在地為柔在天則居西北在地則居東南陰陽相錯天文也剛柔相交地理也　西山蔡氏曰八卦之數乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八先天之序也一一為乾以至八八為坤參伍錯綜無不備也圓者為天

方者為地一二三四為陽五六七八為陰即先天圖

也一一起于南八八終于北者以少為息多為消也


卷八

經世一元消長之數圖 朞數

元 會 運 世

日甲 月子一 星三十 辰三百六十 年一萬八百 復 ䷗

月丑二 星六十 辰七百二十 年二萬一千六百 臨 ䷒

月寅三 星九十 辰一千八十 年三萬二千四百 泰 ䷊ 開物 星之己七十六

月卯四 星一百二十 辰一千四百四十 年四萬三千二百 大壯 ䷡

月辰五 星一百五十 辰一千八百 年五萬四千 夬 ䷪

月巳六星一百八十辰二千一百五十七年六萬四千八百乾䷀唐堯始星之癸一百八十辰二千一百五十七

月午七星二百一十辰二千五百二十年七萬五千六百姤䷫夏殷周秦兩漢兩晉十六國南北朝隋唐五代宋

月未八星二百四十辰二千八百八十年八萬六千四百遯䷠

月申九星二百七十辰三千二百四十年九萬七千二百否䷋

月酉十星三百辰三千六百年一十萬八千觀䷓

月戌十一星三百三十辰三千九百六十年一十一萬八千八百剝䷖閉物星之戊三百一十五

月亥十二星三百六十辰四千三百二十年一十二萬九千六百坤䷁

邵伯温曰日為元元之數一月為會會之數十二星為運運之數三百六十辰為世世之數四千三百二十則是一元統十二會三百六十運四千三百二十世一世三十年則一十二萬九千六百年一十二萬九千六百年是為一元之數一元在大化之中猶一年也自元之元自辰之元自元之辰至辰之辰而後數窮矣窮則變變則生蓋生生而不窮也經世但著一元之數舉一隅而已引而伸之則窮天地之數可

知矣日甲日日之數一歲一周月子至亥月之數十二歲十二周也星三百六十隨天而轉日一周歲三百六十周也一日十二辰積一歲之辰則歲四千三百二十辰也自子至巳作息自午至亥作消作息則陽進而陰退作消則陰進而陽退開物於月之寅星之巳七十有六閉物於月之戌星之戌三百一十有五月至巳之終當辰之二千一百六十為陽極陰陽之餘空各六月至亥之終當辰之四千三百二十為陰

極陰陽之餘空各六凡二十有四以當易六十四卦三百八十四爻之數焉除四正卦凡六四六二十四三百八十有四去其二十有四則所存者三百六十也四正卦謂乾坤坎離居四方之正位反復不變故謂之四正經世一元之運數舉成數焉消息盈虧之法在其間矣所以藏諸用也唐堯起於月之巳星之癸一百八十辰之二千一百五十七推而上之堯得天地之中數也故孔子賛堯曰唯天為大唯堯則之

蕩蕩乎民無得名焉巍巍乎其有成功煥乎其有文章楊雄亦謂法始乎伏羲而成乎堯蓋自極治之盛莫過乎堯先乎此者有所未至後乎此者有所不及考之歷數稽之天時質之人事若合符節嗚呼盛哉

西山蔡氏曰一元之數即一歲之數也一元有十二會三百六十運四千三百二十世猶一歲十二月三百六十日四千三百二十辰也前六會為息後六會為消即一會之自子至巳為息自午至亥為消開

物於星之七十六猶歲之驚蟄也閉物於三百一十五猶歲之立冬也一元有十二萬九千六百歲一會有十二萬九千六百月一運有十二萬九千六百日一世有十二萬九千六百辰皆自然之數非有所牽合也或曰氣盈於三百六十六朔虛於三百五十四令經世之數槩以三百六十為率何也曰所以藏諸用也消息盈虛之法在其閒矣唐堯始於星之癸一百八十辰之二千一百五十七何也曰以今日天地

之運日月五星之形推而上之因以得之也嗟夫皇極一元之運始於日甲月子星甲辰子者豈特歷數之用而已哉一陽初動萬物未生是聖人所以見天地之心又以範圍天地曲成萬物者也非元氣之會聰明過人者其孰與此豈特歷數之用而已哉又曰元會運世之數大而不可見分釐絲毫之數小而不可察所可得而數者即日月星辰而知之也一世有三十歲一月有三十日故歲與日之數三十一歲有十

二月一日有十二辰故月與辰之數十二自歲月日辰之數推而上之得元會運世之數推而下之得分釐絲毫之數三十與十二反覆相乘為三百六十故元會運世歲月日辰八者之數皆三百六十以三百六十乘三百六十為十二萬九千六百故元有十二萬九千六百歲會有十二萬九千六百月運有十二萬九千六百日世有十二萬九千六百辰歲有十二萬九千六百分月有十二萬九千六百釐日有十二

萬九千六百毫辰有十二萬九千六百絲皆天地自然非假智營力索而天地之運日月之行氣朔之盈虛五星之伏見朓朒屈伸交食淺深之數莫不由此由漢以來以歷數名家者惟太初大衍耳惟太初以四千六百一十七歲為元以八十一為分大衍之歷乃以一百六十三億七千四百五十九萬五千二百為元三千四十為分皆附會牽合以此求天地之數安得無差

朱子曰經世書以十二辟卦管十二會綳定時節却就中推吉凶消長堯時正是乾卦九五○論十二卦則陽始於子而終於巳陰始於午而終於亥論四時之氣則陽始於寅而終於未陰始於申而終於丑此二說者雖若小差而所爭不過二位蓋子位一陽雖生而未出乎地至寅位泰卦則三陽之生方出地上而温厚之氣從此始焉巳位乾卦六陽雖極而温厚之氣未終故午位一陰雖生而未害於陽必至未位遯卦而後温厚之氣始盡也其午位陰已生而嚴凝之氣及申方始亥位六陰雖極而嚴凝之氣至丑方盡義亦放此蓋地中之氣難見而地上之氣易識故周人以建子為正雖得天統而孔子之論為邦乃以夏時為正蓋取其陰陽始終之著明也按圖以推其說可見○邵子皇極經世書以元統十二會為一元一萬八百年為一會初間一萬八百年而天始開又一萬八百

年而地始成又一萬八百年而人始生邵子於寅上方始註一開物字蓋初間未有物只是氣塞及天開些子後便有一塊查滓在其中漸漸凝結而成地初則溶軟後漸堅實今山形自高而下便如水漾沙之勢以此知必是先有天方有地有天地交感方始生出物來○問天開於子地闢於丑人生於寅其說是如何曰此是邵子皇極經世中說今不可知他只是以數推得如此他說寅上生物是到其上方有人物也有一元十二會三十運十二世十二萬九千六百年為一元歲月日時元會運世皆自十二而三十自三十而十二至堯時會在巳午之間今漸及未矣至戌上說閉物到那裏則不復有人物矣問不知人物消磨盡時天地壞也不壞曰也須一場鶻突既有形氣如何得不壞但一箇壞了便有一箇生得來○黄氏瑞節曰一元消長圖蓋以本書約之也今詳本書日甲一位

為一元該十二萬九千六百年此一元總數也其所以得元之數者由十二會積之也月子一位為一會該一萬八百年至月亥十二位為十二會該十二萬九千六百年屬上日甲統之也其所以得十二會之數者由三十運積之也星甲一位為一運該三百六十年至三十運該一萬八百年屬上月子統之過此屬月丑統之其所以得三十運之數者由十二世積之也辰子一位為一世該三十年至辰亥十二位為十二世該三百六十年屬上星甲統之過此屬星乙統之蓋由世積而為運運積而為會會積而為元即由時積而為日日積而為月月積而為歲也邵伯温所謂一元之數在天地之間猶一年是已然邵子此數何從而知其始何從而知其終耶善乎西山先生之言曰以今日天地之運日月五星之行推而上之因以得之也故曰堯得天地之中數斯言何謂也蓋

堯之時在日甲月已星癸辰申當十二萬九千六百年之半以上為六萬四千八百年之已往以下為六萬四千八百年之方來是以謂中數也堯而後可遮而推矣○元氏明善曰禹即位後八年得甲子初入午會前至元元年甲子初入午會第十一運從天開甲子至泰定甲子得六萬八千八百二十一年○臨川吳氏曰一元凡十二萬九千六百歲分為十二會一會計一萬八百歲天地之運至戌會之中為閉物兩間人物俱無矣如是又五千四百年而戌會終自亥會始五千四百年當亥會之中而地之重濁凝結者悉皆融散與輕清之天混合為一故曰渾混清濁之混逐漸轉甚又五千四百年而亥會終昏暗極矣是天地之一終也貞下起元又肇一初為子會之始仍是混沌是謂太始言一元之始也是謂太一言清濁之氣混合為一而未分也自此逐漸開明又五千四百年當

子會之中輕清之氣騰上有日有月有星有辰日月星辰四者成象而共為天又五千四百年當子會之終故曰天開於子濁氣雖摶在中間然未凝結堅實故未有地又五千四百年當丑會之終重濁之氣凝結者始堅實而成土石濕潤之氣為水流而不凝燥烈之氣為火顯而不隱水火土石四者成形而共為地故曰地闢於丑又五千四百年而丑會終又自寅會之始五千四百年當寅會之中兩間人物始生故曰人生於寅也

經世四象體用之數圖 萬物之數

日日聲平闢　水水音開清

多良千刀妻　古黑安夫卜東

宮心●●●　乃走思■■■

日日聲七下唱地之用音　水水音九上和天之用聲

一百五十二是謂平聲闢　一百一十二是謂開音清

音平聲闢音一千六十四　聲開音清聲一千八

日月聲平之一闢　水水音開之一清

開音清和律

一之一 一音古字和 一聲至十聲 平聲闢唱呂 一之一 一音至十二音 一聲多字唱

一之二 二音黑字和 一聲至十聲 一之二 一音至十二音 二聲良字唱

一之三 三音安字和 一聲至十聲 一之三 一音至十二音 三聲千字唱

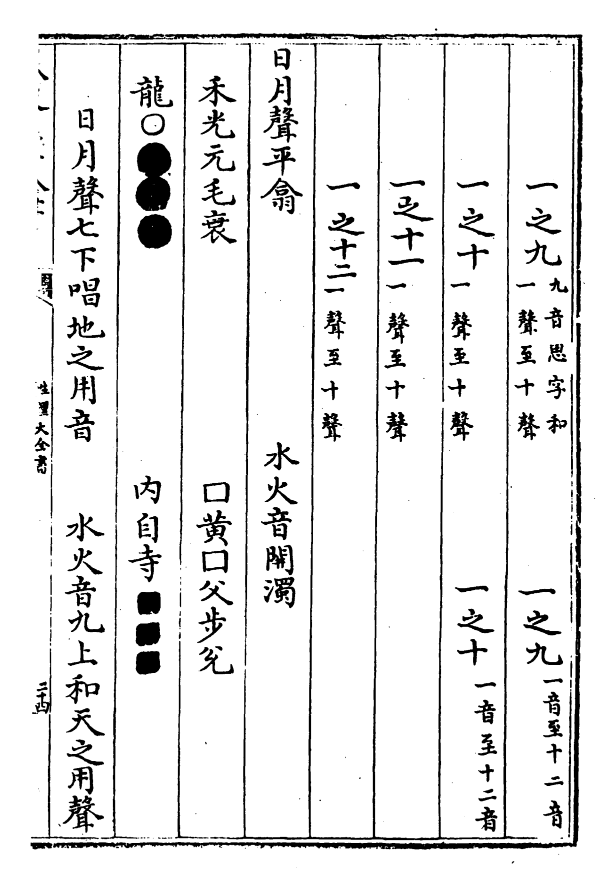
一之四 四音夫字和 一聲至十聲 一之四 一音至十二音 四聲刀字唱

一之五 五音卜字和 一聲至十聲 一之五 一音至十二音 五聲妻字唱

一之六 六音東字和 一聲至十聲 一之六 一音至十二音 六聲宮字唱

一之七 七音乃字和 一聲至十聲 一之七 一音至十二音 七聲心字唱

一之八 八音走字和 一聲至十聲 一之八 一音至十二音



一之九 九音思字和 一聲至十聲　一之九 一音至十二音

一之十 一聲至十聲　一之十 一音至十二音

一之十一 一聲至十聲

一之十二 一聲至十聲

日月聲平翕　水火音開濁

禾光元毛衰　口黄口父步兊

龍〇●●●　内自寺■■■

日月聲七下唱地之用音　水火音九上和天之用聲

一百五十二是謂平聲翕　一百一十二是謂開音濁

音平聲翕音一千六十四　聲開音濁聲一千八

日月聲平之二翕　水火音開之二濁

開音濁和律　二之一　一音口字和一聲至十聲　平聲翕唱呂　二之一　一音至十二音一聲禾字唱

二之二　二音黄字和　二之二　二聲光字唱

二之三　三音口字和　二之三　三聲元字唱

二之四　四音父字和　二之四　四聲毛字唱

二之五　五音步字和　二之五　五聲衰字唱

二之六 五音兊字和　二之六 六聲龍字唱

二之七 七音内字和　二之七 七聲〇字唱

二之八 八音自字和　二之八

二之九 九音寺字和　二之九

二之十　二之十

二之十一

二之十二

日星聲平闢　水土音開清

開丁臣牛○　坤五母武普土

魚男●●●　老草口■■■

日星聲七下唱地之用音　水土音九上和天之用聲

一百五十二是謂平聲闢　一百一十二是謂開音清

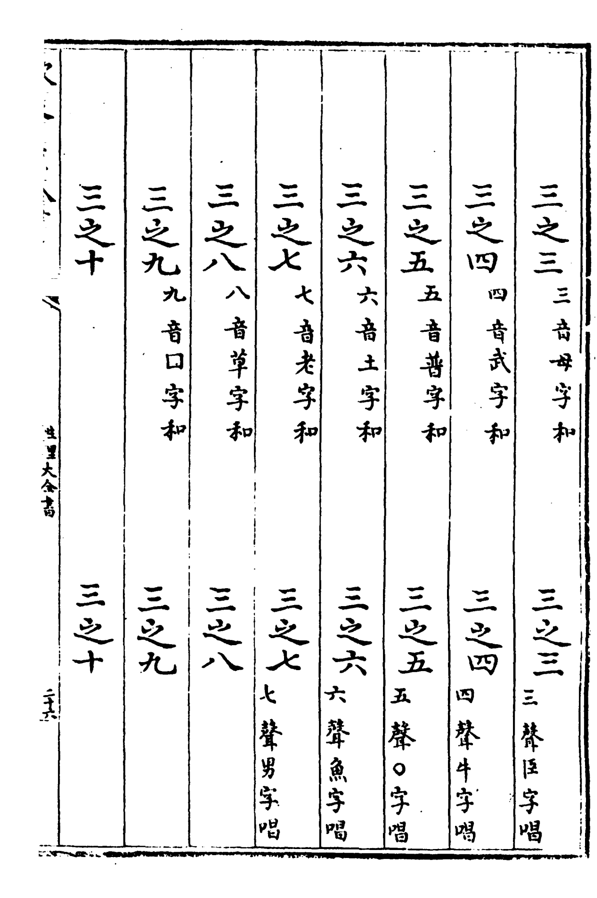
音平聲闢音一千六十四　聲開音清聲一千八

日星聲平之三闢　水土音開之三清

開音清和律

三之一 一音坤字和一聲至十聲　三之一 一音至十二音一聲開字唱

三之二 二音五字和　三之二 二聲丁字唱



三之三 三音母字和　三之三 三聲臣字唱

三之四 四音武字和　三之四 四聲牛字唱

三之五 五音普字和　三之五 五聲○字唱

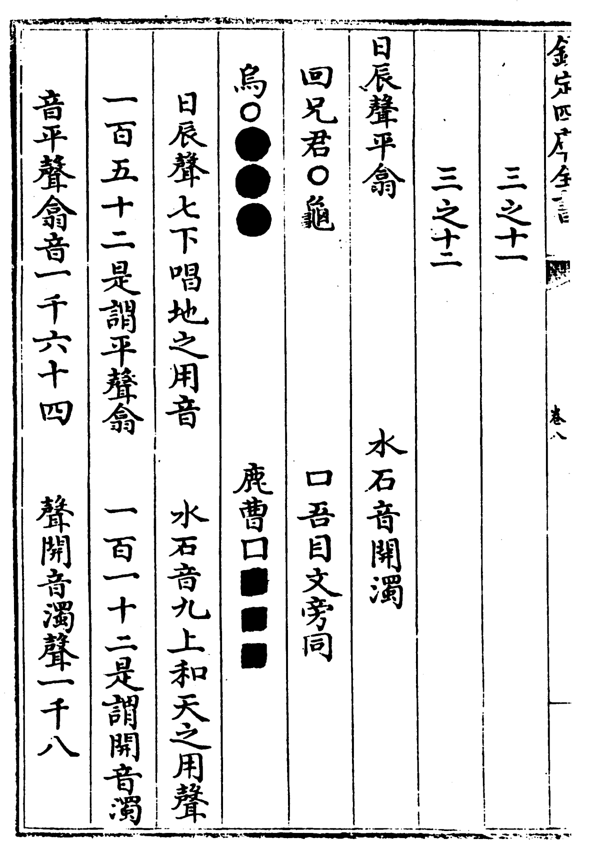
三之六 六音土字和　三之六 六聲魚字唱

三之七 七音老字和　三之七 七聲男字唱

三之八 八音草字和　三之八

三之九 九音口字和　三之九

三之十　三之十



三之十一

三之十二

日辰聲平翕　水石音開濁

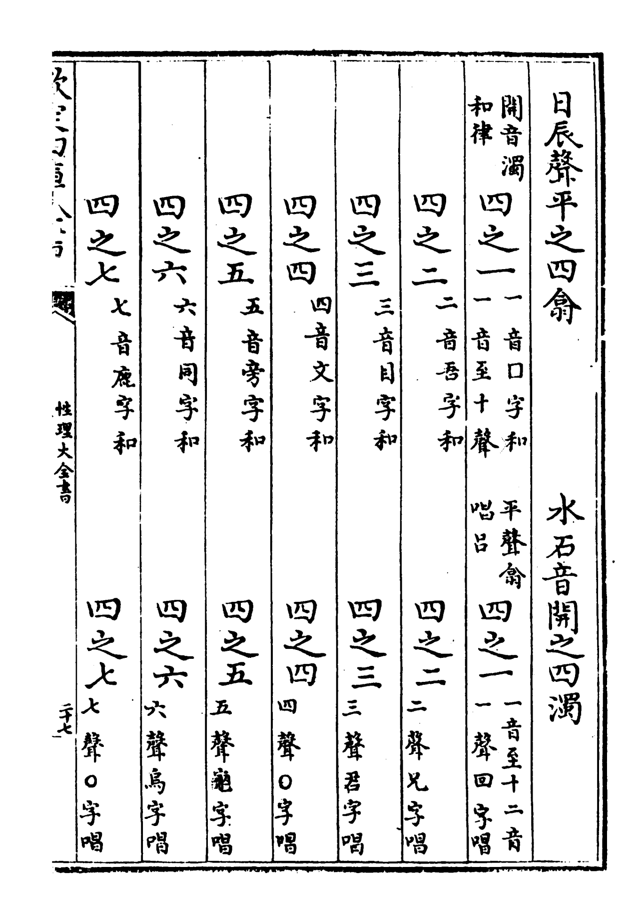
回兄君○龜　口吾目文旁同

烏○●●●　鹿曹口■■■

日辰聲七下唱地之用音　水石音九上和天之用聲

一百五十二是謂平聲翕　一百一十二是謂開音濁

音平聲翕音一千六十四　聲開音濁聲一千八



日辰聲平之四翕

開音濁和律

四之一 一音口字和 一音至十聲

四之二 二音吾字和

四之三 三音目字和

四之四 四音文字和

四之五 五音旁字和

四之六 六音同字和

四之七 七音鹿字和

水石音開之四濁

平聲翕唱呂

四之一 一音至十二音 一聲回字唱

四之二 二聲兄字唱

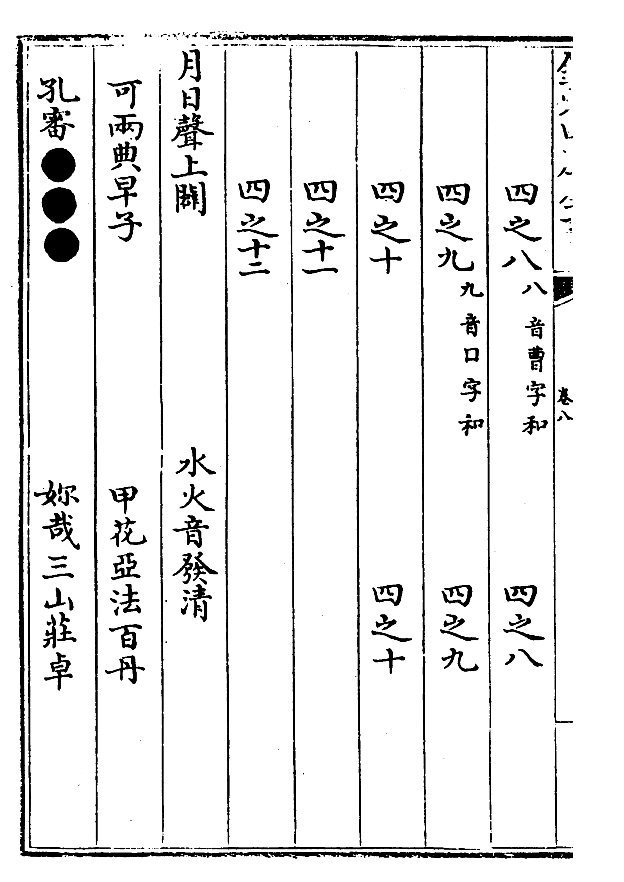
四之三 三聲君字唱

四之四 四聲○字唱

四之五 五聲龜字唱

四之六 六聲烏字唱

四之七 七聲○字唱



四之八 八音曹字和　四之八

四之九 九音口字和　四之九

四之十　四之十

四之十一

四之十二

月日聲上闢　水火音發清

可兩典早子　甲花亞法百丹

孔審●●●　妳哉三山莊卓

月日聲七下唱地之用音　火水音十二上和天之用

一百五十二是謂上聲闢　聲一百一十二是謂發音

音上聲闢音一千六十四　清聲發音清聲一千三百

月日聲上之一闢　四十四

發音清和律　一之一　一音甲字和一聲至十聲　火水音發之一清

一之二　二音花字和　上聲闢唱呂　一之一　一音至十二音一聲可字唱

一之三　三音亞字和　一之二　二聲兩字唱

一之四　四音法字和　一之三　三聲典字唱

一之五　五音百字和　　一之四　四聲早字唱

一之六　六音丹字和　　一之五　五聲子字唱

一之七　七音姊字和　　一之六　六聲孔字唱

一之八　八音哉字和　　一之七　七聲審字唱

一之九　九音三字和　　一之八

一之十　十音山字和　　一之九

一之十一　十一音莊字和　　一之十

一之十二　十二音卓字和

月月聲上翕　　火火音發濁

火廣犬實○　　口華文凡百大

甬○●●●　　南在口士乍宅

月月聲七下唱地之用音　　火火音十二上和天之用

一百五十二是謂上聲翕　　聲一百一十二是謂發音

音上聲翕音一千六十四　　濁聲發音濁聲一千三百

月月聲上之二翕　　四十四

發音濁和律　二之一　一音口字和一聲至十聲　火火音發之二濁

二之二 二音華字和 上聲翕唱呂

二之一 一音至十二音一聲火字唱

二之三 三音文字和

二之二 二聲廣字唱

三之四 四音凡字和

二之三 三聲犬字唱

二之五 五音白字和

二之四 四聲賓字唱

二之六 六音大字和

二之五 五聲○字唱

二之七 七音南字和

二之六 六聲甬字唱

二之八 八音在字和

二之七 七聲○字唱

二之九 九音口字和

二之八

二之十　十音士字和　二之九

二之十一　十一音乍字和　二之十

二之十二　十二音宅字和

月星聲上闢　火土音發清

宰井引斗〇　巧瓦馬晚扑貪

鼠坎●●●　冷采口口叉拆

月星聲七下唱地之用音　火土音十二上和天之用

一百五十二是謂上聲闢　聲一百一十二是謂發音

音上聲闢音一千六十四　清聲發音清聲一千三百

月星聲上之三闢　四十四

發音清和律　火土音發之三清

三之一　一音巧字和一聲至十聲　三之一　一音至十二音一聲宰字唱

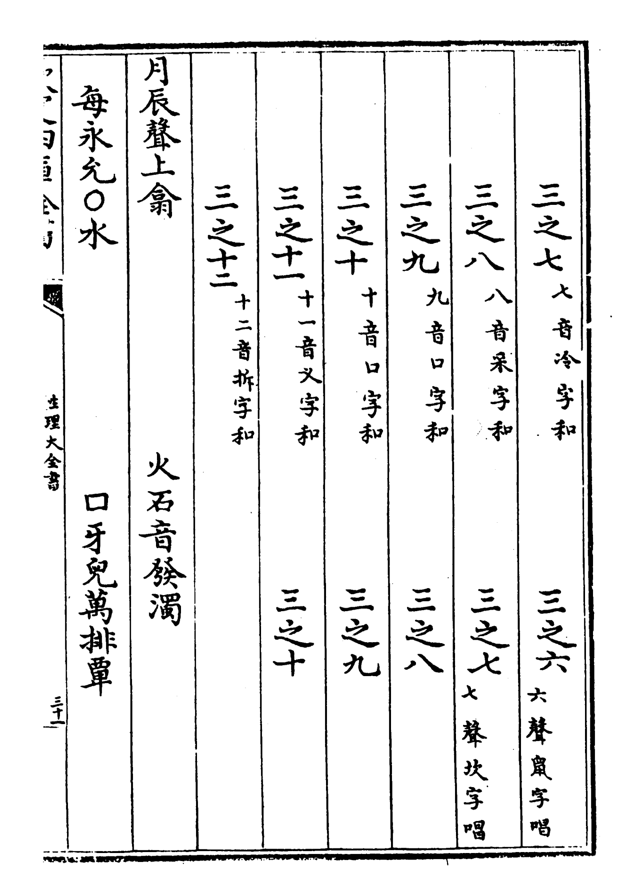
三之二　二音兎字和　三之二　二聲井字唱

三之三　三音馬字和　三之三　三聲引字唱

三之四　四音晚字和　三之四　四聲斗字唱

三之五　五音扑字和　三之五　五聲〇字唱

三之六　六音貪字和



三之七 七音冷字和

三之六 六聲鼠字唱

三之八 八音采字和

三之七 七聲坎字唱

三之九 九音口字和

三之八

三之十 十音口字和

三之九

三之十一 十一音叉字和

三之十

三之十二 十二音拆字和

月辰聲上翕

火石音發濁

每永允〇水

口牙兒萬排罩

虎○●●●　犖才口口崇茶

月辰聲七下唱地之用音　火石音十二上和天之用

一百五十二是謂上聲翕　聲一百一十二是謂發音

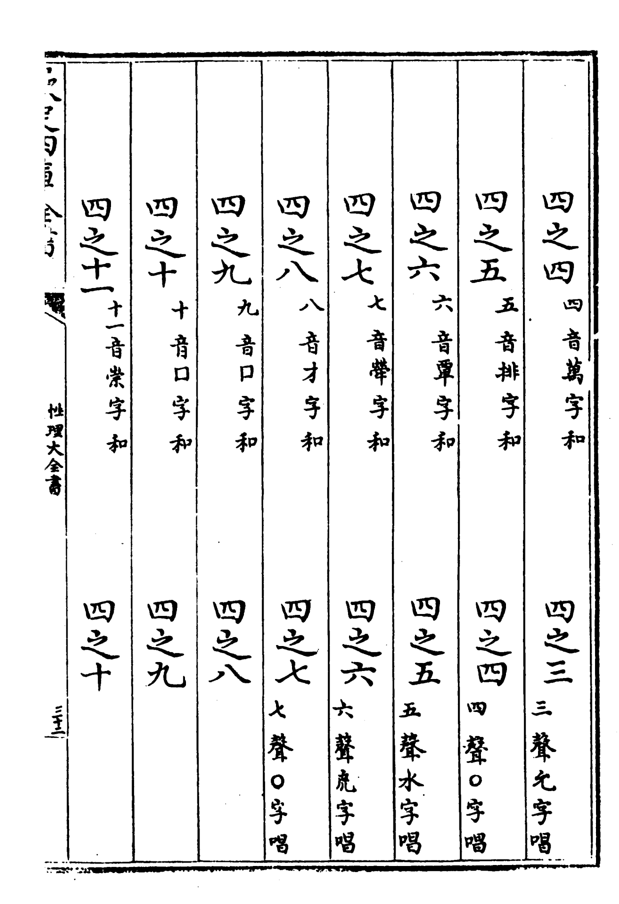
音上聲翕音一千六十四　濁聲發音濁聲一千三百

月辰聲上之四翕　四十四

發音濁和律　四之一　一音口字和一聲至十聲　火石音發之四濁

四之二　二音牙字和　上聲翕唱呂　四之一　一音至十二音一聲每字唱

四之三　三音兒字和　四之二　二聲永字唱



四之四　四音萬字和　　四之三　三聲允字唱

四之五　五音排字和　　四之四　四聲○字唱

四之六　六音覃字和　　四之五　五聲水字唱

四之七　七音轝字和　　四之六　六聲虎字唱

四之八　八音才字和　　四之七　七聲○字唱

四之九　九音口字和　　四之八

四之十　十音口字和　　四之九

四之十一　十一音崇字和　　四之十

四之十二十二音茶字和

星日聲去闢　土水音收清

个向旦孝四　九香乙口丙帝

衆禁●●●　女足星手震中

星日聲七下唱地之用音　土水音十二上和天之用

一百五十二是謂去聲闢　聲一百一十二是謂收音

音去聲闢音一千六十四　清聲收音清聲一千三百

星日聲去之一闢　四十四

收音清和律

一之一 一音九字和 一聲至十聲 土水音收之一清

一之二 二音香字和 去聲闢唱呂 一之一 一音至十二音 一聲个字唱

一之三 三音乙字和 一之二 二聲向字唱

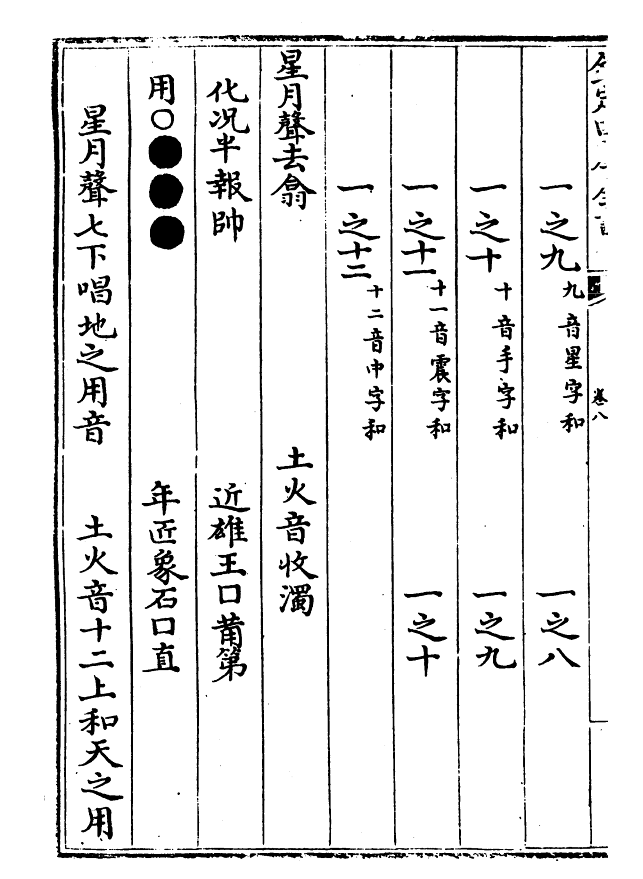
一之四 四音口字和 一之三 三聲旦字唱

一之五 五音丙字和 一之四 四聲孝字唱

一之六 六音帝字和 一之五 五聲四字唱

一之七 七音女字和 一之六 六聲衆字唱

一之八 八音足字和 一之七 七聲禁字唱



一之九　九音星字和　一之八

一之十　十音手字和　一之九

一之十一　十一音震字和　一之十

一之十二　十二音中字和

星月聲去翕　土火音收濁

化況半報帥　近雄王口莆第

用○●●●　年匠象石口直

星月聲七下唱地之用音　土火音十二上和天之用

一百五十二是謂去聲翕　聲一百一十二是謂收音

音去聲翕音一千六十四　濁聲收音濁聲一千三百

星月聲去之二翕　四十四

收音濁和律

二之一　一音近字和　一聲至十聲　土火音收之二濁

二之二　二音雄字和　去聲翕唱呂　二之一　一音至十二音　一聲化字唱

二之三　三音王字和　二之二　二聲况字唱

二之四　四音口字和　二之三　三聲半字唱

二之五　五音肯字和　二之四　四聲報字唱

二之六六音第字和　二之五五聲帥字唱

二之七七音年字和　二之六六聲用字唱

二之八八音近字和　二之七七聲○字唱

二之九九音象字和　二之八

二之十十音石字和　二之九

二之十一十一音口字和　二之十

二之十二十二音直字和

星星聲去闢　土土音收清

愛亘艮奏○　丘仰美口品天

去欠●●●　吕七口耳赤丑

星星聲七下唱地之用音　土土音十二上和天之用

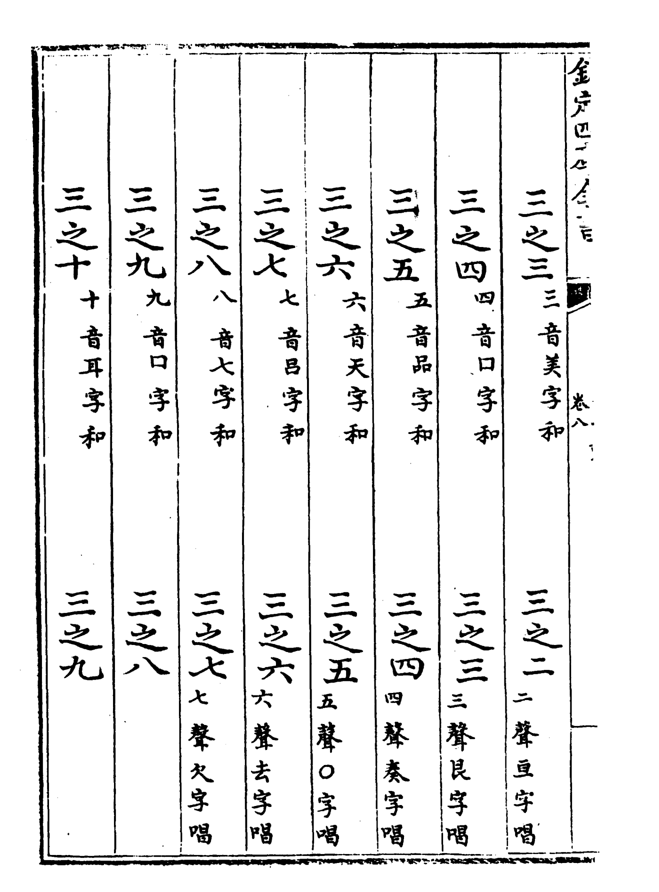
一百五十二是謂去聲闢　聲一百一十二是謂收音

音去聲闢音一千六十四　清聲收音清聲一千三百

星星聲去之三闢　四十四

收音清和律　三之一　一音丘字和一聲至十聲　土土音收之三清

、　三之二　二音仰字和　去聲闢唱吕　三之一　一音至十二音一聲愛字唱



三之三 三音美字和
三之二 二聲亘字唱

三之四 四音口字和
三之三 三聲艮字唱

三之五 五音品字和
三之四 四聲奏字唱

三之六 六音天字和
三之五 五聲○字唱

三之七 七音吕字和
三之六 六聲去字唱

三之八 八音七字和
三之七 七聲攵字唱

三之九 九音口字和
三之八

三之十 十音耳字和
三之九

三之十一十一音赤字和

三之十二十二音丑字和

三之十

星辰聲去翕

土石音收濁

退瑩巽〇貴

乾月眉口平田

兑〇●●●

離全口二辰呈

星辰聲七下唱地之用音

土石音十二上和天之用

一百五十二是謂去聲翕

聲一百一十二是謂收音

音去聲翕音一千六十四

濁聲收音濁聲一千三百

星辰聲去之四翕　四十四

收音濁和律　四之一一聲軋字和一聲至十聲　土石音收之四濁

四之二二音月字和　去聲翕唱呂　四之一一音至十二音一聲退字唱

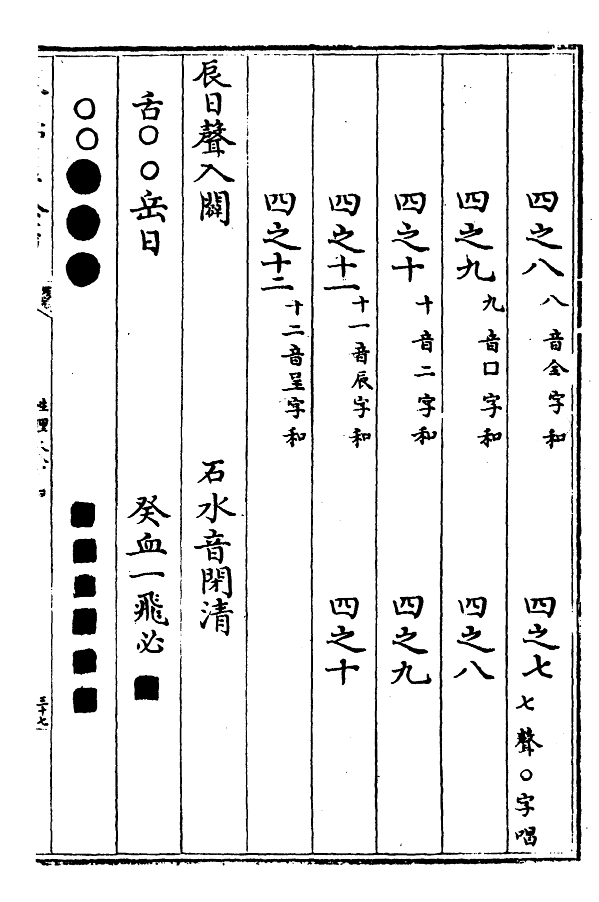
四之三三音眉字和　四之二二聲壘字唱

四之四四音口字和　四之三三聲巽字唱

四之五五音平字和　四之四四聲○字唱

四之六六音田字和　四之五五聲貴字唱

四之七七音離字和　四之六六聲兑字唱



四之八 八音全字和　　四之七 七聲○字唱

四之九 九音口字和　　四之八

四之十 十音二字和　　四之九

四之十一 十一音辰字和　　四之十

四之十二 十二音呈字和

辰日聲入闢　　石水音閉清

舌○○岳日　　癸血一飛必■

○○●●●　　■■■■■■

辰日聲七下唱地之用音　石水音五上和天之用聲

一百五十二是謂入聲闢　一百一十二是謂閉音清

音入聲闢音一千六十四　聲閉音清聲五百六十

辰日聲入之一闢　石水音閉之一清

閉音清和律

一之一　一音癸字和一聲至十聲入聲闢唱呂　一之一　一音至十二音一聲舌字唱

一之二　二音血字和　一之二　二聲○字唱

一之三　三音一字和　一之三　三聲○字唱

一之四　四音飛字和　一之四　四聲岳字唱

一之五五音必字和　一之五五聲日字唱

一之六　一之六六聲○字唱

一之七　一之七七聲○字唱

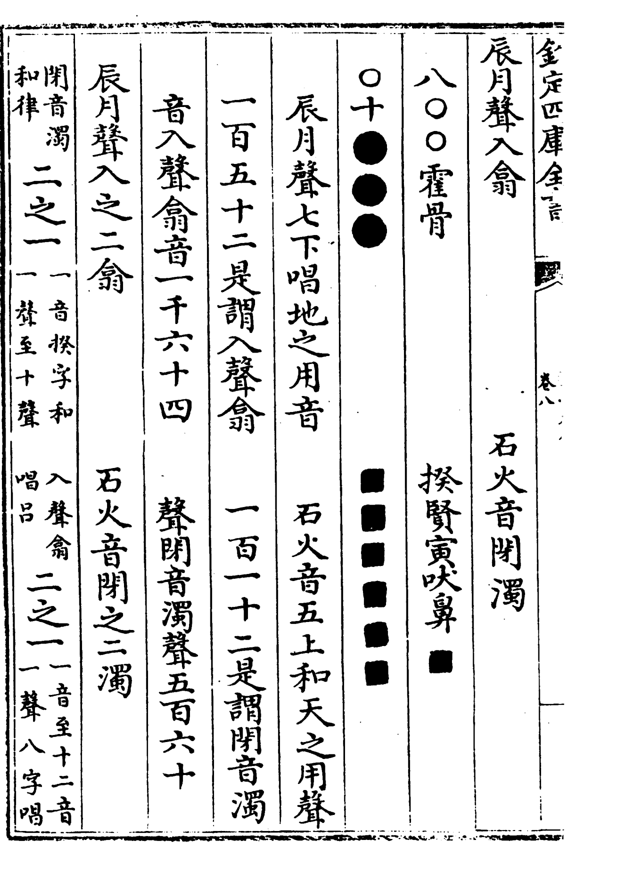
一之八　一之八

一之九　一之九

一之十　一之十

一之十一

一之十二



辰月聲入翕　石火音閉濁

八〇〇霍骨　揆賢寅吠鼻■

〇十●●●　■■■■■■

辰月聲七下唱地之用音　石火音五上和天之用聲

一百五十二是謂入聲翕　一百一十二是謂閉音濁

音入聲翕音一千六十四　聲閉音濁聲五百六十

辰月聲入之二翕　石火音閉之二濁

閉音濁和律　二之一　一音揆字和一聲至十聲　入聲翕唱呂　二之一　一音至十二音一聲八字唱

二之二 二音賢字和

二之三 三音寅字和

二之四 四音吠字和

二之五 五音鼻字和

二之六

二之七

二之八

二之九

二之二 二聲○字唱

二之三 三聲○字唱

二之四 四聲霍字唱

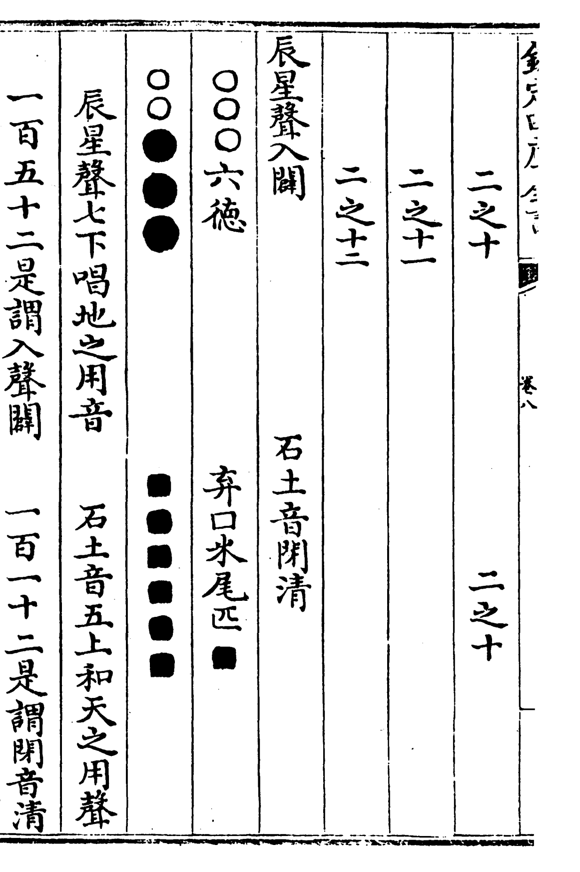
二之五 五聲骨字唱

二之六 六聲○字唱

二之七 七聲十字唱

二之八

二之九



二之十　二之十

二之十一

二之十二

辰星聲入闢　石土音閉清

〇〇〇六德　弃口米尾匹■

〇〇●●●　■■■■■■

辰星聲七下唱地之用音　石土音五上和天之用聲

一百五十二是謂入聲闢　一百一十二是謂閉音清

音入聲闢音一千六十四　聲閉音清聲五百六十

辰星聲入之三闢　石土音閉之三清

閉音清和律　三之一　一音弃字和一聲至十聲入聲闢唱呂　三之一　一音至十二音一聲○字唱

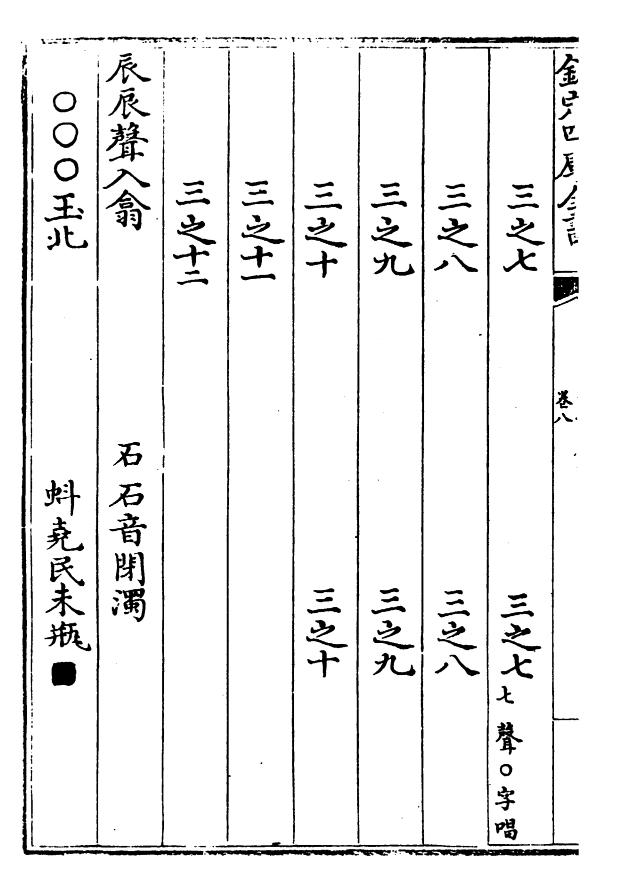
三之二　二音口字和　三之二　二聲○字唱

三之三　三音米字和　三之三　三聲○字唱

三之四　四音尾字和　三之四　四聲六字唱

三之五　五音匹字和　三之五　五聲德字唱

三之六　三之六　六聲○字唱



三之七　三之七七聲○字唱

三之八　三之八

三之九　三之九

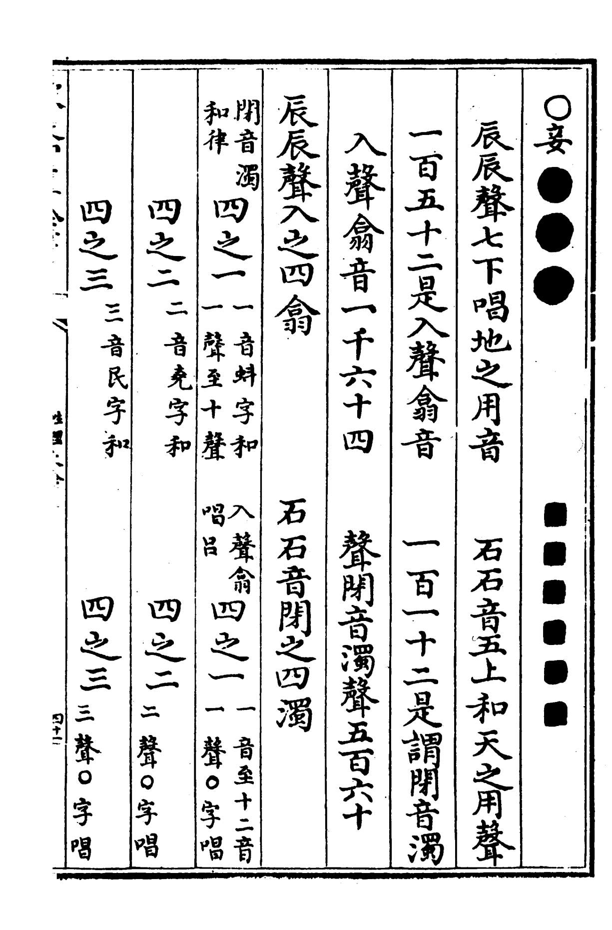
三之十　三之十

三之十一

三之十二

辰辰聲入翕　石石音閉濁

○○○玉北　蚪堯民未瓶■



○妾●●● ■■■■■■

辰辰聲七下唱地之用音　石石音五上和天之用聲

一百五十二是入聲翕音　一百一十二是謂閉音濁

入聲翕音一千六十四　聲閉音濁聲五百六十

辰辰聲入之四翕　石石音閉之四濁

閉音濁和律　四之一　一音蚪字和一聲至十聲　入聲翕唱呂　四之一　一音至十二音一聲○字唱

四之二　二音兊字和　四之二　二聲○字唱

四之三　三音民字和　四之三　三聲○字唱

四之四　四音未字和　　四之四　四聲玉字唱

四之五　五音瓶字和　　四之五　五聲北字唱

四之六　　四之六　六聲○字唱

四之七　　四之七　七聲妥字唱

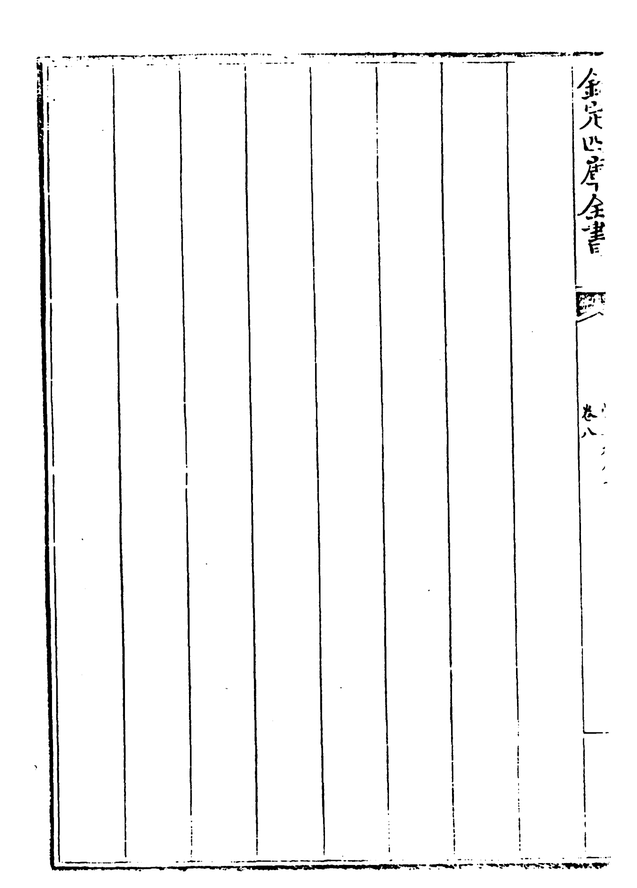
四之八　　四之八

四之九　　四之九

四之十　　四之十

四之十一

四之十二



正聲

	一聲				二聲				
平 日	多	禾	開	回	良	光	丁	兄
上 月	可	火	宰	每	兩	廣	井	永
去 星	个	化	愛	退	向	況	亘	瑩
入 辰	舌	八	○	○	○	○	○	○

正音

	一音				二音			
開 水	古	□	坤	□	黑	黃	五	吾
發 火	甲	□	巧	□	花	華	瓦	牙
收 土	九	近	丘	乾	香	雄	仰	月
閉 石	癸	揆	弃	蚪	血	賢	□	堯

三
千典旦○
元犬半○
聲
臣引艮○
君允巽○
四
力早孝岳
毛寶報霍
聲
牛斗奏六
○○○玉
五
妻子四日
衰○帥骨
聲
○○○德
龜水貴北
六
宮孔衆○
龍甬用○

音
安亞乙一
口爻王寅
三
母馬美米
目皃眉民
音
夫法□飛
父凡□吠
四
武晚□尾
文萬□未
音
卜百丙必
步白葡鼻
五
普扑品匹
旁排平瓶
音
東丹帝■
乃大弟■

聲七聲八聲九聲

魚鼠去○
烏虎兎○
心審禁○
○○○十
男坎欠○
○○○妾
●●●●
●●●●
●●●●
●●●●
●●●●
●●●●
●●●●
●●●●

六音七音八音九

土貪天■
同覃田■
乃妳女■
內南年■
老冷吕■
鹿犖離■
走哉足■
自在匠■
草采七■
曹才全■
思三星■
寺口象■
口口口■
口口口■

十聲

●●●●
●●●●
●●●●
●●●●

音十

■山手■
■士石■
■□耳■
■□二■

音十一

■莊震■
■乍□■
■叉赤■
■崇辰■

音十二

■卓中■
■宅直■
■拆丑■
■茶呈■

邵伯溫曰太陽之數十少陽之數十太剛之數十少剛之數十太陽少陽太剛少剛之數凡四十太陰之數十二少陰之數十二太柔之數十二少柔之數十二太陰少陰太柔少柔之數凡四十有八以四因四十得一百六十以四因四十八得一百九十二以一百六十因一百九十二得三萬七百二十是謂動植之全數一百六十內去太陰少陰太柔少柔之體數四十八得一百一十二一百九十二內去太陽少陽太

剛少剛之體數四十得一百五十二是謂動植之用數以一百一十二唱一百五十二得一萬七千二十四以一萬七千二十四唱得一萬七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是謂動植之通數物有聲色氣味可考而見唯聲為甚有一物則有一聲有聲則有音有律則有呂故窮聲音律呂以窮萬物之數數亦以四為本本乎四象故也自四象而為八卦自八卦而為六十四天地萬物之數備

于其間矣此與前元會運世其法同日日聲即元之元日之日也日月聲即元之會日之月也日星聲則元之運日之星也日辰聲則元之世日之辰也自餘皆可以類推之也○西山蔡氏曰凡太陽太剛少陽少剛之體數皆十（康節曰陽數一行之為十）又日月星辰四象相因而為十六以十因十六為一百六十凡太陰太柔少陰少柔之體數皆十二（康節曰陰數二行之為十二）又水火土石四象相因亦為十六以十二因十六為一百九十

二為日月星辰水火土石之體以一百六十因一百九十二得三萬七百二十為動以一百九十二因一百六十亦得三萬七百二十為植是謂動植之全數於一百六十中去太陰少陰太柔少柔之體數四十八得一百一十二為日月星辰之用數於一百九十二中去太陽少陽太剛少剛之體數四十得一百五十二為水火土石之用數以一百一十二因一百五十二得一萬七千二十四為動物之用數一百五十

二因一百一十二亦得一萬七千二十四為植物之用數又以一萬七千二十四乘一萬七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六為動植通數凡日月星辰暑寒晝夜性情形體耳目口鼻元會運世皇帝王伯之數皆百六十水火土石雨風露雷走飛草木色聲氣味歲月日辰易書詩春秋之數皆一百九十二其去體得用宛轉相因同一法也物有色聲氣味唯聲為盛且可以書別故以正聲之平

上去入正音之開發收閉列而為圖以見聲音之全數其○有其聲而無其字者也其口有其音而無其字者也但以上下聲音調之則自可通其●即所去之四十八其■即所去之四十也陽數用十陰數用十二者即易之陽數用九陰數用六也○鍾氏過曰右圖天之體數四十地之體數四十八天數以日月星辰相因為一百六十地數以水火土石相因為一百九十二於天數內去地之體數四十八得一百一十

二是謂天之用聲於地數内去天之體數四十得一百五十二是謂地之用音凡日月星辰四象為聲水火土石四象為音聲有清濁音有翕闢遇奇數則聲為清音為闢遇偶數則聲為濁音為翕聲皆為律音皆為吕以律唱吕以吕和律天之用聲别以平上去入者一百一十二皆以開發收閉之音和之地之用音别以開發收閉者一百五十二皆以平上去入之聲唱之據圖觀之直看則第一字為日聲水音第二

字為月聲火音第三字為星聲土音第四字為辰聲石音橫看則第一行為日聲水音第二行為月聲火音第三行為星聲土音第四行為辰聲石音

鍾氏過曰伊川丈人云音非有異同人有異同人非有異同方有異同謂風土殊而呼吸異故也東方之音在齒舌南方之音在唇舌西方之音在㗁舌北方之音在喉舌便于喉者不利于唇便于齒者不利于㗁由是訛正牽乎僻論是非出乎曲說繁然殽亂于天下矣不有正聲正音烏能正之哉噫聲音之生也久矣其必待人而後正者耶人能正而復有待者耶知其說者從天地之道而不為私焉始可與言聲音者矣天有陰陽地有剛柔律有闢翕吕有唱和一陰一陽交而日月星辰備焉一

柔一剛交而金木水火備焉一闢一翕交而平上去入備焉一唱一和交而開發收閉備焉日月星辰備而萬情生焉金木水火備而萬形成焉平上去入備而萬聲生焉開發收閉備而萬音生焉律隨天而變呂隨地而化闢隨陽而出翕隨陰而入唱隨剛而上和隨柔而下然後律呂隨音宮徵角羽之道各得其正矣陽生日陰生月剛生星柔生辰剛生金柔生土陽生火陰生水日月星辰金土火水而天地正焉是知律呂聲音之道可以行天地矣日生目月生耳星生鼻辰生口金生氣土生味火生色水生聲目耳鼻口氣味色聲正而人道正焉是知律呂聲音之道可以行人事矣目之體數十耳之體數十二鼻之體數十口之體數十二氣之體數十味之體數十二色之體數十聲之體數十二進目鼻氣色之體數退耳口味聲之體數是為正律之用數進耳口味聲之體數退目鼻氣色之

體數是為正呂之用數以正律之用數協正呂之
用數是謂正音之用數以正呂之用數和正律之
用數是謂正聲之用數正律之用數一百一十二
正呂之用數一百五十二正聲之用數萬有七千
二十四正音之用數萬有七千二十四律感呂而
聲生焉呂感律而音生焉律呂與天地同和聲音
與律呂同順是故古之聖王見天地萬物之情暢
然後作樂以崇之命工以和之以詩言志以歌永
言以聲依永以律和聲此所謂八音克諧而百獸
率舞人神以和而鳳凰來儀則是學也宜直言釋
音文義而已哉○祝氏涇曰宮商角徵羽分太少
為十聲管以十千六律六呂合為十二音管以十
二支攝之以聲音之字母二百六十四聲分平上
去入分開發收閉鋪布悉備為圖三千八百四十
圖各十六聲十六音總三萬四千四十八音聲蓋
取天聲有字無字與無聲字一百六十位地音有

字無字與無音字一百九十二位衍成而成之聲之位去不用之四十八止百十二所以括唐韻之內外八轉而分平上去入也音之位去不用之四十止百五十二所以括切字母唇舌牙齒喉而分開發收閉也謂之無聲百六十位中有位而調不出者謂之無音百九十二位中有位而切不出者以聲音統攝萬物之變及於無聲無音則備矣其間有聲有音雖無字皆洪纖高下遂其生育者也若有聲而無音有音而無聲則天地不相唱和獨陽不生獨陰不成圖有其位實無其物也聲音字母二百六十四相交而互變始于一萬七千二十四極於二萬八千九百八十一萬六千五百七十六以取掛一之二百五十六卦以觀天地萬物之進退盈虛消長也○上官氏萬里曰自胡僧了義以三十六字為翻切母奪造化之巧司馬公指掌圖為四聲等字蒙古韻以一聲該四聲皆不出了

義區域蓋但欲為翻切用而未及於物理也惟皇極用聲音之法超越前古以聲起數以數合卦而萬物可得而推矣詳見祝氏鈐而祝氏又或與康節有異同處○彭氏長庚曰鄭夾際云四聲為經七音為緯江左之儒為韻書知縱有四聲而不知衡有七音縱成經衡成緯經緯不交所以失立韻之源今考經世書聲為律音為呂律為唱呂為和一經一緯一縱一橫而聲音之全數具矣聲有十音有十二者如甲至癸十子至亥十二也於聲之用數中去音之體數四十八於音之用數中去聲之體數四十者如天數無十地數無一也以聲配音而切韻生焉翕闢清濁辨焉三萬四千四十八音聲在其中矣天下之聲既具而天下之色若臭若味皆在其中矣此所以為萬物之數也○黄氏瑞節曰邵子之書伯溫畧發其微至祝氏而其説詳其用與蔡氏蓋由博而之約也右四象體用圖取

本書隳括為凡例今以本書詳之日月星辰四象為聲日月星辰又自相加水火土石四象為音水火土石又自相加亦如八卦相加為六十四也其為圖凡三十二平上去入各聲為四圖共一十六圖開發收閉各音為四圖共一十六圖聲之數每圖一千六十四十六圖共一萬七千二十四音之數開有出入十六圖亦一萬七千二十四蓋平上去入開發收閉分布細推以得之也蔡氏取十聲為十圖取十二音為十二圖如第一聲圖多字平聲而可个舌上去入三聲隨之矣第一音圖古字開音而甲九癸發收閉三音隨之矣至於一萬七千二十四之數但以一百十二因一百五十二以一百五十二因一百十二而得之亦合此其所以為自然之妙也若夫以聲起數以數合卦則具祝氏鈐而邵子未言蔡氏未用云

卲伯温系述曰至大之謂皇至中之謂極至正之謂經至變之謂世大中至正應變無方之謂道以道明道道非可明以物明道道斯見矣物者道之形體也生於道而道之所成也道變而為物物化而為道由是知道亦物也物亦道也孰知其變哉故善觀道者必以物善觀物者必以道謂得道而忘物則可矣必欲遠物而求道不亦妄乎有物之大莫若天地然則天地安從生道生天地而太極者道之全體也太極

生兩儀兩儀形之判也兩儀生四象四象生而後天地之道備焉立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛陰陽變於上而日月星辰生焉剛柔化於下而水火土石成焉日月星辰成象於天水火土石成體於地象動於上而萬時生焉體交於下而萬物成焉時有消長盈虛物有動植飛走消長盈虛者時之變也動植飛走者物之類也時以變起物以類應時之與物有數存焉數者何也道之運也理之會也陰陽之度

也萬物之紀也定於幽而驗於明藏於微而顯於著
所以成變化而行鬼神者也道生一一為太極一生
二二為兩儀二生四四為四象四生八八為八卦八
卦生六十四六十四具而後天地萬物之道備矣天
地萬物莫不以一為本原於一而衍之以為萬窮天
下之數而復歸於一一者何也天地之心也造化之
源也日為元元者氣之始也其數一月為會會者數
之交也其數十二星為運運者時之行也其數三百

六十辰為世世者變之終也其數四千三百二十觀一歲之數則一元之數覩矣以大運而觀一元則一元一歲之大者也以一元而觀一歲則一歲一元之小者也一元統十二會三百六十運四千三百二十世歲月日時各有數焉一歲統十二月三百六十日四千三百二十時刻分毫釐絲忽眇沒亦有數焉皆統於元而宗於一終始往來而不窮在天則為消長盈虛在人則為治亂興廢皆不能逃乎數也太陽為日

太陰為月少陽為星少陰為辰太剛為火太柔為水少剛為石少柔為土陽之數十陰之數十二剛之數十柔之數十二太陽少陽太剛少剛之本數凡四十太陰少陰太柔少柔之本數凡四十有八四而因之得一百有六十是謂太陽少陽太剛少剛之體數得一百九十有二是謂太陰少陰太柔少柔之體數以陰陽剛柔之體數互相進退是謂太陽少陽太剛少剛太陰少陰太柔少柔之用數太陽少陽太剛少剛

之用數一百一十二太陰少陰太柔少柔之用數一百五十二以陰陽剛柔之用數更唱迭和各得萬有七千二十四是謂日月星辰水火土石變化之數日月星辰之變數水火土石之化數是謂動植之數以日月星辰水火土石變化之數再相唱和得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是謂動植之通數本數者數之始也體數者數之成也用數者數之變也致用則體數退矣體數退則本數藏矣體退而

本藏則變化見矣故謂之變化之數變化者生生不窮之謂也萬物者動植之謂也故謂之動植之數萬物之數滋而生焉故謂之動植之通數有數則有物數盡則物窮矣有物則有數物窮則數盡矣然數無終盡數盡則復物無終窮物窮則變變故能通復故能久日月星辰變乎暑寒晝夜者也水火土石化乎雨風露雷者也暑寒晝夜天之變而唱乎地者也雨風露雷地之化而和乎天者也一唱一和而後物生焉暑

寒晝夜變乎性情形體者也雨風露雷化乎走飛草木者也性情形體本乎天而感乎地者也走飛草木本乎地而應乎天者也一感一應而後物成焉一唱一和一感一應者天地之道萬物之情也天地之道萬物之情其唯誠之謂乎凡在天地之間蠻夷華夏皆人也動植飛走皆物也人各有品物各有類品類之間有理有數存焉推之於天地而後萬物之理昭焉賾之於陰陽而後萬物之數覩焉天氣下降地氣

上騰陽唱於前陰和於後然後物生焉天地有至美
陰陽有至精物之得者或粹或駮或淳或漓故萬物
之類或巨或細或惡或良或正或邪或柔或剛咸其
自取之耳至于聲色形氣各以其類而得焉可考而
知聲音為甚聲者陽也而生於天音者陰也而出
乎地知聲音之數而後萬物之數覩矣知聲音之理
而後萬物之理得矣人之有類亦由物之有類也人
類之數亦由物類之數也備天地兼萬物而合德于

太極者其唯人乎日用而不知者百姓也反身而誠之者君子也因性而由之者聖人也故聖人以天地為一體萬物為一身善救而不棄曲成而不遺以成能其中焉生物之道天類屬陽地類屬陰陽為動陰為植陽之陽為飛陰之陰為走動而飛者親上走而植者親下天有至粹地有至精人類得之則為明哲飛類得之則為鸞鳳走類得之則為麒麟介類得之則為龜龍草類得之則為芝蘭木類得之則為松栢

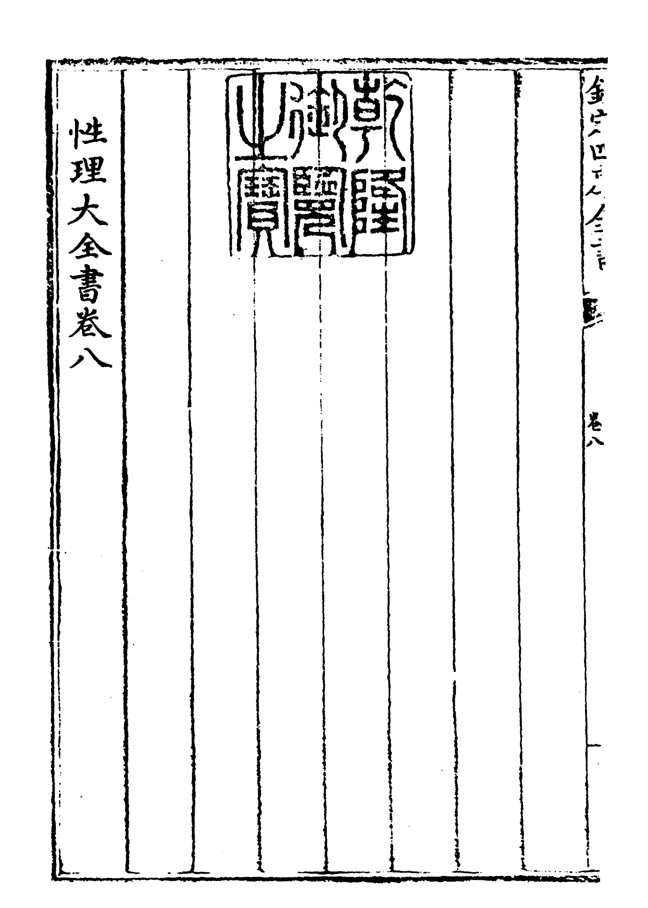
石類得之則為金玉萬物莫不以其類而有得者焉天有至戾地有至幽人類得之則為妖孽飛類得之則為梟鵂走類得之則為虎狼介類得之則為虺蜴草類得之則為至毒木類得之則為不材石類得之則為礓礫萬物亦莫不以其類而有得者焉天地氤氳萬物化醇言致一也感應之不一則氣不粹氣不粹則生物不美是故致治之世則賢人衆多龜龍游於沼鳳鳥翔於庭天降甘露地出醴泉百穀用成庶

草蕃廡順氣之應也衰亂之世則反此逆氣之應也
逆順之應由人心之感焉故古之聖人自昭明德協
和萬邦災害不生禍亂不作日月星辰不忒其序風
雨晦暘不失其常山川鬼神以寧鳥獸魚鼈咸若天
人之際安可忽哉大哉時之與事乎聖人所以極深
而研幾也時者天也事者人也時動而事起天運而
人從猶形行而影會聲發而響應歟時行而不留天
運而不停違之則害逆之則凶故聖人與天並行而

不逆與時俱逝而不違是以自天祐之吉無不利時不能違天物不能違時聖人不能違物時不能違天故天運而必變物不能違時故時變而必化聖人不能違物故物化而必順聖人唯不能違物故天亦不能違聖人是以先天而天弗違後天而奉天時天之時由人之事乎人之事由天之時乎故天有是時則人有是事人有是事則天有是時與事而應時者其惟人乎有其時而無其人則時不足以應有其人而

無其時則事不足以興有其人而無其時則有之矣有其時而無其人蓋未之有也故消息虛虛者天之時也治亂興廢者人之事也有消長盈虛而後有春夏秋冬有治亂興廢而後有皇帝王伯唐虞者其中天而興乎堯舜者其應運而生乎何天時人事之相驗歟先之者則未之或至後之者則無以尚之其猶夏之將至日之向中乎故聖人删書斷自唐虞時之盛也修經始於周平道之衰也故聖人懼之以二百四

四十二年之事繫之以萬世之法法者何也君臣父
子夫婦人道之大倫也性之者聖人也誠之者君子也
違之者小人也亡之者禽獸也興之則為治廢之則
為亂用之則為中國舍之則為夷狄五伯去王也遠
矣不猶愈於狄乎當世之諸侯去伯也遠矣鄰於狄
也不亦近乎儆聖人之生春秋之作則天下後世之
人其被髮左衽矣春秋有天道焉有地道焉有人道
焉王者舉而用之則帝王之功豈難致哉



性理大全書卷八